

新聞稿
即時發布

日期：2021年12月28日

港樂首席客席指揮余隆呈獻一連兩場音樂會迎新年

太古音樂大師系列：余隆 | 伯恩斯坦（1月7及8日）
余隆 | 柴五（1月14及15日）

[2021年12月28日，香港] 香港管弦樂團（港樂）首席客席指揮余隆將指揮一連三個節目，與觀眾送舊迎新，展望新一年的來臨。12月29及30日舉行的新年音樂會門票已售罄，2022年首兩個節目同樣由大師指揮，樂迷反應熱烈，為免向隅，欲購從速！

著名二胡演奏家陸軼文及鋼琴家左章將於2022年1月7及8日（星期五及六）在太古音樂大師系列：余隆 | 伯恩斯坦登場，而港樂的客席首席小號巴力助則於2022年1月14及15日（星期五及六）的余隆 | 柴五獨奏演出。兩個音樂會皆於香港文化中心音樂廳舉行。

太古音樂大師系列：余隆 | 伯恩斯坦（1月7及8日）

余隆以穆索斯基《霍凡斯納之亂》的前奏曲為音樂會揭開序幕，此曲融入俄羅斯民歌元素，以音符繪出莫斯科河上的黎明。接下來的《逝去的時光》同樣揉合古代旋律，作曲家陳其鋼從秦朝歷史及個人的早期經歷獲取靈感，寫成一首動人心弦的現代中國經典。二胡演奏家陸軼文將聯同港樂，結合中國傳統樂器和西方現代管弦樂，綻放獨特的火花。最後，音樂會以伯恩斯坦的第二交響曲「焦慮的年代」作結。伯恩斯坦以多變風格見稱，更會透過音樂創作表達對社會公義的訴求。此曲正是他閱畢美國詩人奧登的作品深受感動後，以音符譜出回應，慨嘆享樂人生的空虛。此曲有一半為高難度的鋼琴協奏，將由技藝高超的鋼琴家左章演奏。

太古音樂大師系列：余隆 | 伯恩斯坦將於2022年1月7日及8日（星期五及六）晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為 HK\$480、\$380 及 \$280。門票現已於[城市售票網](http://city售票網)公開發售。節目查詢請致電 +852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

余隆 | 柴五（1月14及15日）

為音樂會打開序幕的是緊湊又充滿戲劇張力的《沙皇的新娘》序曲，林姆斯基—高沙可夫以沙皇四世第三任妻子在新婚之日離世的悲劇為藍本創作這部傾國傾城的浪漫歌劇。海頓的小號協奏曲在首演時以前所未見的方法呈現小號的魅力，自此廣受樂迷愛戴。港樂客席首席小號巴力助屆時將負責獨奏，觀眾可一睹其大展身手。巴力助在2017年年僅20歲便出任泰國愛樂樂團首席小號，更被《曼谷郵報》譽為「泰國音樂界最有前途的人才之一」。壓軸曲目為柴可夫斯基激昂華麗的第五交響曲（當中的第三樂章更是全球熱播電視劇《魷魚遊戲》的配樂之一），盡顯余隆和港樂對音樂和生命的熱情，為樂迷帶來難忘愉悅的一夜。

余隆 | 柴五將於2022年1月14日及15日（星期五及六）晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為 HK\$480、\$380 及 \$280。門票現已於[城市售票網](http://city售票網)公開發售。節目查詢請致電 +852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

太古音樂大師系列：余隆 | 伯恩斯坦（1月7及8日）

表演者

余隆，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

被《紐約時報》譽為「中國古典樂壇最具影響力的人物」，中國指揮家余隆現為上海及廣州交響樂團音樂總監、中國愛樂樂團藝術總監暨總指揮；同時擔任港樂首席客席指揮。余隆於 1998 年創辦北京國際音樂節，並連續 20 年擔任藝術總監。他現為上海夏季音樂節聯合總監。

陸軼文，二胡 [\[詳細介紹\]](#)

二胡演奏家陸軼文現為中國民族管弦樂協會二胡學會理事及上海音樂學院二胡教師，曾贏得第四屆「文華獎」二胡青年組金獎及第十屆「金鐘獎」二胡比賽金獎，在 2014 年獲中央電視台列入「中國新十大二胡演奏家」之一。

左章，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

左章出色的演奏獲《留聲機雜誌》（中國）譽為「激情澎湃、魅力四射、生動活潑」。《洛杉磯時報》形容藝術修養成熟的她是「藝術上強大、激情澎湃和扣人心弦的表表者」。她最近的重要演出包括與愛沙尼亞國家交響樂團（由尼米·約菲指揮）、馬其頓愛樂樂團、中國愛樂樂團（於北京國際音樂節）及愛樂管弦樂團（於倫敦皇家節日音樂廳、由巴孚·約菲指揮）的音樂會，以及與上海交響樂團合演的貝多芬和聖桑全套鋼琴協奏曲。

余隆 | 柴五（1月14及15日）

表演者

余隆，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

被《紐約時報》譽為「中國古典樂壇最具影響力的人物」，中國指揮家余隆現為上海及廣州交響樂團音樂總監、中國愛樂樂團藝術總監暨總指揮；同時擔任港樂首席客席指揮。余隆於 1998 年創辦北京國際音樂節，並連續 20 年擔任藝術總監。他現為上海夏季音樂節聯合總監。

巴力勛，小號 [\[詳細介紹\]](#)

巴力勛現為港樂的客席首席小號。2017 年，年僅 20 歲的巴力勛就出任泰國愛樂樂團首席小號。又曾於甘拉雅妮·瓦塔娜公主青年樂團及瑪希敦管樂團擔任聯合首席小號。他亦是 Zero 銅管五重奏的創團成員之一，該團在第 18 屆大阪國際音樂大賽（混合室樂組別）獲頒二等獎（一等獎從缺）。

太古音樂大師系列：余隆 | 伯恩斯坦

7 & 8 | 1 | 2022

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK \$480 \$380 \$280

門票現已於城市售票網公開發售

音樂會招待六歲及以上人士

表演者 Artists

余隆	指揮	Yu Long	conductor
陸軼文	二胡	Yiwen Lu	erhu
左章	鋼琴	Zee Zee	piano

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



余隆
相片：Tang Hui Studio



陸軼文



左章
相片：Sunhao Zhou



香港管弦樂團
相片：Eric Hong/港樂

節目 Programme

穆索斯基 《霍凡斯納之亂》：莫斯科河上的黎明
陳其鋼 《逝去的時光》（二胡版）
伯恩斯坦 第二交響曲，「焦慮的年代」

MUSSORGSKY *Khovanshchina: Dawn on the Moskva River*
CHEN Qigang *Un Temps Disparu* for Erhu and Orchestra
BERNSTEIN *Symphony no. 2, The Age of Anxiety*

余隆 | 柴五

14 & 15 | 1 | 2022

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK \$480 \$380 \$280

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲及以上人士

表演者 Artists

[余隆](#)

指揮

[Yu Long](#)

conductor

[巴力勛](#)

小號

[Nitiphum Bamrungbanthum](#)

trumpet

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



余隆
相片：Xu Qing



巴力勛



香港管弦樂團
相片：Ka Lam/港樂

節目 Programme

林姆斯基-高沙可夫

《沙皇的新娘》序曲

RIMSKY-KORSAKOV

The Tsar's Bride Overture

海頓

小號協奏曲

HAYDN

Trumpet Concerto

柴可夫斯基

第五交響曲

TCHAIKOVSKY

Symphony no. 5

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

周嘉欣／傳媒關係及傳訊主任

電話：+852 2721 1585 電郵：nichol.chau@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）獲喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂榮獲英國《留聲機》年度樂團大獎，成為亞洲第一個贏得此項殊榮的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，至少直到 2022 年夏季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎。

繼歐洲巡演取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。2020 年，港樂將出訪日本和韓國演出。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、祈辛、郎朗、馬友友、寧峰、史拉健、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團